LES GÉMEAUX
Scène Nationale Sceaux

Saïgon © Jean-Louis Fernandez

PROGRAMMATION 2022-2023

Les temps forts de septembre à décembre 2022

Reprises exceptionnelles de
***Saïgon* de Caroline Guiela Nguyen**

***Human* de Shaï Maestro** - date unique en Île-de-France

***Animal* du Théâtre du Centaure**

Focus jazz avec :
Anne Paceo Quintet - artiste associée
Shaï Maestro
Bachar Mar-Khalifé

Shai Maestro

Bachar Mar-Khalifé

Anne Pacéo

Saïgon

Animal

Dirigé depuis février 2021 par Séverine Bouisset, le théâtre Les Gémeaux scène nationale Sceaux propose une nouvelle saison résolument pluridisciplinaire et internationale. Les trois scènes, qui sont le grand, le petit théâtre et le Sceaux What accueilleront de nombreux artistes encore jamais venus, comme Caroline Guiela Nguyen qui, propose du 12 au 22 octobre une reprise exceptionnelle de son spectacle Saïgon plébiscité par le public à sa création en 2017.

Du 20 au 22 novembre Les Gémeaux accueille le Théâtre du Centaure avec Animal, spectacle singulier pour chevaux, danseuse, artiste équestre et musiciens pour dire l'urgence d'un nouveau cri d'alliance avec l'ensemble du vivant.

Une des particularités de la programmation est la place accordée à un jazz ouvert à de nouvelles influences et qui accompagne une plus jeune génération d'artistes, pour faire revivre le Sceaux What, son club de jazz, et créer une nouvelle identité sonore aux Gémeaux. Pour s'aventurer hors des sentiers battus et proposer des objets artistiques singuliers, allant de l'expérience sensorielle innovante au surgissement poétique le plus brut.

Anne Paceo artiste associée pour la 2e année est l'une des compositrices et percussionnistes de Jazz les plus brillantes de sa génération. Avec sept albums à son actif, elle ouvre des perspectives uniques, en brisant les frontières entre jazz, pop, rock, folk et musiques du monde. Après deux Victoires du Jazz en 2016 et en 2019, des représentations dans plus de 45 pays – seule ou avec les plus grands artistes. Pour cette partie de saison elle viendra enflammer le public des Gémeaux avec son quintet les 25 et 26 novembre.

Juste avant, le 5 octobre les Géméaux accueille Shai Maestro, pianiste incontournable de la scène jazz internationale pour sa seule date en Île-de-France à la rentrée. Et le 6 décembre c'est l'émotion à fleur de peau, de Bachar Mar-Khalifé, pianiste virtuose franco-libanais qui viendra envouter le public autour des titres de son dernier album *On/Off*, entre traditions orientales, électro et jazz.

LES TEMPS FORTS
SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2022

JAZZ

Human de Shaï Maestro

Mercredi 5 octobre

© Shaï Maestro

Révélé auprès du contrebassiste Avishaï Cohen, Shaï Maestro est aujourd'hui un pianiste majeur sur la scène jazz internationale. Avec son dernier album – *Human* – il fait une nouvelle fois la démonstration d'un style élégant, sensible et puissant ainsi que d'une grande exigence technique. À l'exception d'une reprise de Duke Ellington, *Human* ne contient que des morceaux originaux de l'artiste, qui nous entraînent avec virtuosité dans un dédale sophistiqué fait de mélodies romantiques comme de boucles répétitives. Autour de Shaï Maestro, trois musiciens exceptionnels contribuent à porter l'album : le batteur israélien Ofri Nemheya, le contrebassiste péruvien Jorge Roeder et le trompettiste américain Philip Dizack. Un quartet unique, sincère et lumineux à retrouver sur la scène du Grand Théâtre des Gémeaux.

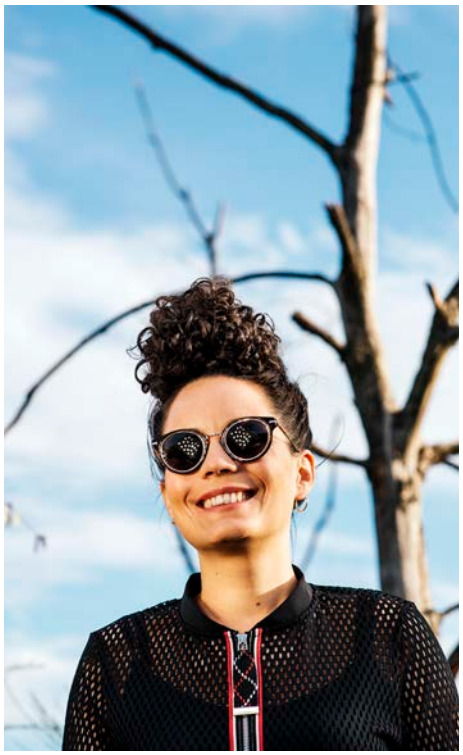
Avec : Shaï Maestro (piano)
Ofri Nemheya (batterie)
Jorge Roeder (contrebasse)
Philip Dizack (trompette)

https://www.lesgemeaux.com/spectacles/shai-mestro/

JAZZ

Anne Paceo Quintet

Vendredi 25 novembre



© Sylvain Gripoix

Après *S.H.A.M.A.N.E.S*, Anne Paceo revient aux sources du jazz dans un format plus intimiste au Sceaux What. Artiste associée aux Gémeaux, la compositrice et percussionniste de jazz retrouve ici un rapport plus intime avec le public, dans un lieu qui favorise une grande proximité. Attachée au lien avec la salle, elle a pour ambition de recréer l'ambiance et le partage qui caractérisent les clubs de jazz. Accompagnée de ses musiciens de toujours, elle propose un répertoire métissé, qui emprunte à la pop, au rock, au folk ou aux musiques du monde. C'est ce style inimitable, identifiable dès les premières mesures, qui séduit aujourd'hui le grand public comme les amateurs de jazz les plus pointus.

Avec : Christophe Panzani (saxophones)
Pierre Perchaud (guitare)
Leo Montana (piano)
Joan Eche-Puig (contrebasse)
Anne Paceo (batterie)

https://www.lesgemeaux.com/spectacles/anne-paceo-quintet/

JAZZ

ON/OFF de Bachar Mar-Khalifé

Mardi 6 décembre

© Bachar Mar-Khalifé

Composé dans la maison familiale, isolée dans les montagnes au nord de Beyrouth, *On/Off* opère une fusion magistrale d'électro rock, de lyrisme oriental et de chanson en français. En écho aux nuits froides et hostiles, comme aux jours ensoleillés et paisibles, cet album en clair-obscur maintient du début à la fin un équilibre fragile. Pensé comme un cri d'amour au Liban, il renvoie à l'avenir incertain et aux difficultés sociales, économiques et morales du pays. Mélancolie, amour, exil et espoir sont au cœur d'un projet à fleur de peau qui ne renonce pas à la lumière dans une dualité bouleversante. Accompagné d'Aleksander Angelov à la basse et de Dogan Poyraz à la batterie, Bachar Mar-Khalifé met la poésie au service d'un message politique et nous emporte avec lui dans un dédale d'émotions puissantes.

Avec : Bachar Mar-Khalifé (piano, voix),
Aleksander Angelov (basse)
Dogan Poyraz (batterie)

https://www.lesgemeaux.com/spectacles/bachar-mar-khalife/

THÉÂTRE

Saïgon de Caroline Guiela Nguyen

Du 12 au 22 octobre – Reprise exceptionnelle

© Jean-Louis Fernandez

À l'origine de la grande fresque théâtrale de Caroline Guiela Nguyen, il y a « l'envie de faire un spectacle dans un restaurant vietnamien ». Puis il y a le temps de la création, et la récolte de témoignages réels, sur le terrain. Ces étincelles donneront finalement lieu à un voyage à travers la mémoire et le temps, étalé sur un demi-siècle, entre la France et le Vietnam. Accueilli triomphalement au festival d'Avignon en 2017, *Saïgon* navigue entre la grande Histoire et l'intime, pour dresser le portrait de « deux mondes qui se sont croisés, aimés, détruits puis oubliés depuis maintenant soixante ans ». Sur scène, une dizaine de comédiens vietnamiens ou français – professionnels ou non – donnent vie à un récit choral bouleversant, qui explore les thèmes de la famille, de l'exil, ou de l'amour, empreint de nostalgie.

Mise en scène : Caroline Guiela Nguyen / compagnie les hommes approximatifs

Avec : Caroline Arrouas, Dan Artus, Adeline Guillot ou Cécile Coustillac (en alternance), Thi Truc Ly Huynh, Hoàng Son Lé, Anne-Marie Ly-Cuong, Phú Hau Nguyen, Pierric Plathier ou Maurin Ollès (en alternance), Thi Thanh Thu Tô, Anh Tran Nghia, Hiep Tran Nghia.

Texte : Caroline Guiela Nguyen avec l'ensemble de l'équipe artistique de la création

https://www.lesgemeaux.com/spectacles/saigon/https://www.lesgemeaux.com/spectacles/animal/

THÉÂTRE

Animal, Théâtre du Centaure
Création de Manolo Bez et Kaori Ito

Du 20 au 22 novembre

Animal est un spectacle unique, inscrit dans le temps long, et qui explore l'idée d'une danse organique avec un troupeau de chevaux noirs. Manolo Bez, virtuose de l'art équestre, s'associe à la chorégraphe Kaori Ito afin d'imaginer un langage commun avec l'animal. *«Je voudrais que tous les participants humains de cette création trouvent leur animalité intérieure, leur sauvagerie»*, explique cette dernière. 4 chevaux et 5 humains (musiciens et circassiens) constituent la troupe de cette "danse au-delà de la danse" dans laquelle l'écriture de chaque mouvement vient des propositions animales. En musique, mais sans mots, Animal propose une nouvelle approche dramaturgique, un voyage magique où la technique n'est pas une fin mais un langage pour dialoguer avec le vivant. Derrière la prouesse, se cachent un désir d'enfance et un cri d'urgence qui plaident, tous deux, pour une nouvelle alliance avec l'ensemble du vivant.

Avec : Arjuna, Indra, Nakula et Sahadeva, 4 chevaux noirs, Manolo Bez (Centaure en devenir), Léonore Zurfl Üh (danseuse), Johanna Houe (artiste équestre), Virgile Abela (guitare), Anwar Khan (tabla, chant et harmonium)

https://www.lesgemeaux.com/spectacles/animal/

Les quatre artistes associés de cette saison - Anne Paceo, Mickaël le Mer, Margaux Eskenazi et Julien Dubuc/Collectif INVIVO présenteront leurs nouveaux projets et iront à la rencontre du public avec des formes participatives et des ateliers de pratique artistique.

TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME COMPLET
https://www.lesgemeaux.com/programmation/

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations et réservations
www.lesgemeaux.com - 01 46 61 36 67

Accès
Parc du Domaine départemental de Sceaux
Cour d'honneur du château
RER B, arrêts Sceaux / Bourg-la-Reine / Parc de Sceaux
Bus 192 et 197, arrêt Parc de Sceaux

CONTACT PRESSE

Pierre Laporte Communication
01 45 23 14 14
Christine Delterme
06 60 56 84 40
christine@pierre-laporte.com