

FLORENT MORIN

Le Chant de la Perle

GALERIE MIYU

Du 9 septembre au 8 octobre 2022

Pour son exposition à la galerie Miyu Florent Morin propose d'explorer *Le Chant de la Perle*, poème extrait des Actes de Thomas, un texte biblique apocryphe.



Ombres



Ombres

Le poème raconte l'histoire d'un prince qui est missionné par ses parents pour retrouver une perle protégée par un dragon dans un pays lointain. Au cours de son exil, le prince oublie sa quête et devient un mendiant errant sans but. Ce n'est que grâce à une lettre envoyée sous la forme d'un aigle qu'il sera capable de retrouver la mémoire, et d'accomplir sa quête.

Sommes-nous comme le prince du chant de la perle ? Devenu amnésique, errant dans notre vie comme dans un pays inconnu, à la recherche de la lettre de l'aigle qui nous redonnera accès au souvenir de notre pays natal.

La question de la conservation du souvenir hante l'artiste, il tente par sa pratique de restituer l'image fragile du passé en explorant la nébulosité mémorielle.

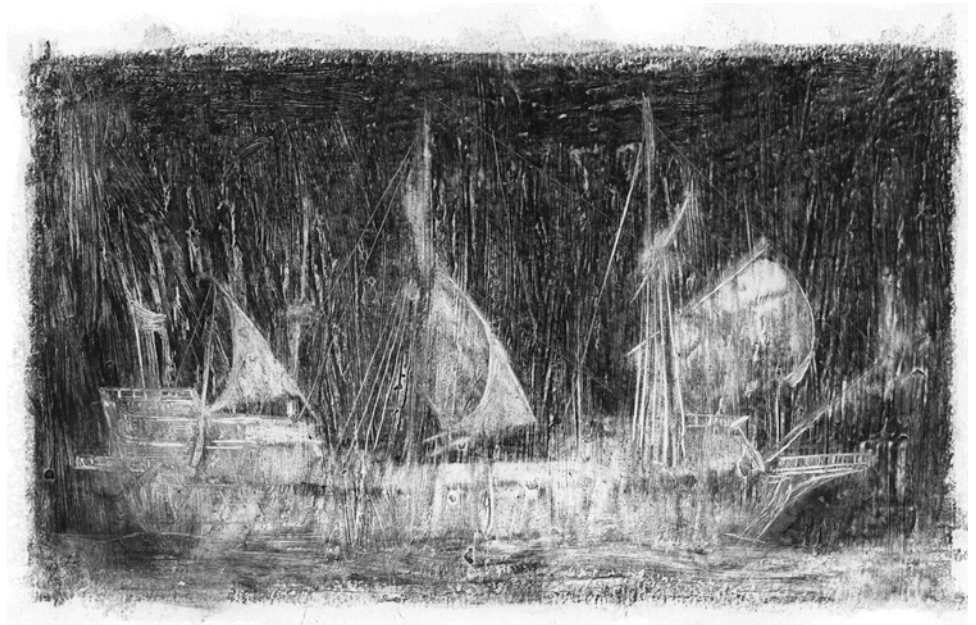
C'est par la découverte de l'Atlas Mnémosyne de l'historien de l'art Aby Warburg que Florent Morin a trouvé une manière de formuler ces questionnements. La pratique du montage d'images archives par jeu de contrastes, de ruptures, d'associations permet de faire apparaître un espace, un fond commun entre les images. Une narration secrète se dévoile alors, faite de non-dit, laissant apparaître la dimension lacunaire de notre connaissance du passé.



La lettre de l'aigle



Le bâtisseur de ruines



Spectres

Car à la manière du Suaire, l'image est ce qui voile l'origine, mais c'est aussi grâce à son dépôt que survit la mémoire. En faisant l'empreinte des images d'archives, le dessin devient alors un acte de remémoration, «il allume la mèche de ce qui gît dans ce qui a été» comme le disait Walter Benjamin.

Cette mise à distance par le dessin permet à Florent Morin de tisser des liens nouveaux, de regarder l'actualité pour faire écho aux vestiges de l'antiquité afin d'explorer les profondeurs du temps comme pour créer l'écho d'un souvenir familial. Le travail de dessin, en voilant l'image originelle, en faisant d'elle une empreinte permet d'accéder à la trace de l'archive, à ce qui survit à travers elle, elle donne vie à un murmure.

L'exposition s'articulera autour d'une sélection de dessins, de la présentation du livre *Le Chant de la Perle* et d'une projection au sous-sol de la galerie d'une œuvre de 5 minutes imaginée à partir d'images du film de l'artiste *Nous étions si beaux dans la nuit*. Des projections de ce film d'une durée 52 minutes seront proposées à la galerie les mercredis et samedis de 18h à 19h durant toute la durée de l'exposition.

FLORENT MORIN

Né en 1991, Florent Morin est diplômé de l'EMCA (Ecole des métiers du Cinéma d'Animation) en 2015. Son film de fin d'études, *Les ruines d'Arcadie* est présenté la même année au Festival National du Film d'Animation. Il entame ensuite une collaboration avec Miyu où il développe depuis un travail d'auteur de films d'animation et de dessinateur. Son premier film professionnel, *Les songes de L'homme*, est sélectionné au FID Marseille en 2019.

LA GALERIE MIYU

Miyu Productions, l'une des principales sociétés de production et distribution de cinéma d'animation indépendant, récompensée dans les plus grands festivals, a ouvert le 23 avril 2022 la Galerie Miyu à Paris. La Galerie Miyu est la première galerie physique dédiée aux arts et aux techniques de l'animation dans le monde et se veut une passerelle entre artistes de l'animation et artistes contemporains. L'objectif de la galerie est à la fois de proposer un espace de valorisation du travail plastique des cinéastes d'animation, mais aussi d'inscrire les techniques animées dans l'Histoire de l'Art contemporain au moment où les plasticien.e.s sont de plus en plus nombreux. ses à s'emparer des possibilités offertes par ces techniques dans leur travail. Miyu devient ainsi un label global pour diffuser et refléter le talent des cinéastes d'animation mondiaux qui ont développé un travail plastique et visuel autour du dessin, de la sculpture, de la peinture, de l'installation et de la vidéo d'art usant des techniques d'animation. La galerie a également vocation à s'ouvrir à tous et toutes et sera un lieu de création et de rencontre pour les artistes du champ de la création contemporaine qui souhaiteraient s'emparer des techniques de l'animation pour leurs œuvres via un accompagnement de production et de monstration.



ACTUALITÉS DE LA GALERIE

Solo Show Vergine Keaton du 21 octobre au 3 décembre 2022

Vernissage le jeudi 20 octobre de 18h à 21h

Déjeuner de presse le 25 octobre 2022

Première participation à la foire LOOP 2022 du 15 au 17 novembre (Barcelone)

INFORMATIONS PRATIQUES

Florent Morin. *Le Chant de la Perle*
09.09.2022 - 08.10.2022

Exposition visible du mardi au samedi
de 11h à 19h - Entrée libre

Galerie Miyu

101, rue du Temple - 75003 Paris

01 88 32 91 77 - galerie@miyu.fr

www.miyu.fr/galerie

 <https://www.instagram.com/galeriemiyu/>

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte

pierre@pierre-laporte.com

Laurent Jourden

laurent@pierre-laporte.com

Marie Lascaux

marie.lascaux@pierre-laporte.com